

Fiche 1 · Ma leçon

CM1 · La monarchie en France · Temps modernes

Louis XIV et Versailles

REPÈRE
1643
1715
RÈGNE DE LOUIS XIV



Comment Versailles permet-il à Louis XIV d'affirmer son pouvoir absolu, et quel rôle les femmes jouent-elles à la Cour ?



Je lis l'Histoire

LE RÉCIT EN 5 PARTIES



Reconstitution illustrée

1 Le roi gouverne personnellement

Louis XIV devient roi de France en 1643 alors qu'il n'a que quatre ans. Pendant son enfance, sa mère Anne d'Autriche et le ministre Mazarin gouvernent. À la mort de Mazarin, en 1661, Louis XIV décide de gouverner personnellement. Il réunit ses conseils, choisit ses ministres et veut que les grandes décisions dépendent de lui. Cette manière de gouverner est appelée **monarchie absolue**.

2 Versailles doit éblouir

Louis XIV transforme le pavillon de chasse de son père, Louis XIII, en un immense palais. À partir de 1682, il y installe la Cour et le gouvernement. Le bâtiment, les jardins et les décors sont organisés autour de sa personne. Dans la galerie des Glaces, peintures et miroirs célèbrent son règne. Fêtes, fontaines et cérémonies doivent éblouir les courtisans et les visiteurs étrangers.



Reconstitution illustrée



Reconstitution illustrée

3 La Cour autour du roi

À Versailles, une partie de la noblesse vit près du roi. Les courtisans espèrent obtenir une charge, une pension ou une faveur. Ils doivent respecter l'**étiquette**, un ensemble de règles qui organise les rangs et les cérémonies. Le lever et le coucher du roi deviennent des moments publics. En contrôlant l'accès à sa personne, Louis XIV maintient les nobles sous son regard et renforce son autorité.

4 Les femmes à la Cour

Les femmes participent pleinement à la vie de Cour. La reine et les princesses occupent une place importante dans les cérémonies. Des dames d'honneur, des musiciennes et des domestiques font aussi vivre Versailles. Certaines protègent des artistes et utilisent leurs réseaux pour transmettre des demandes au roi. Elles peuvent exercer une influence indirecte, mais restent exclues des principaux conseils et des fonctions officielles de gouvernement.



Reconstitution illustrée



Reconstitution illustrée

5 Une société en trois ordres

Versailles ne représente pas la vie des Français. La société est divisée en trois ordres : le **clergé**, la **noblesse** et le **tiers état**. Le clergé encadre la vie religieuse et la noblesse sert le roi. Le tiers état rassemble la grande majorité de la population, surtout des paysans. Ceux-ci travaillent la terre et paient de nombreux impôts, tandis que le clergé et la noblesse bénéficient de privilèges.



Le savais-tu ? Pourquoi l'appelle-t-on le « Roi-Soleil » ?

Louis XIV choisit le Soleil comme emblème. Il veut montrer que la Cour et le royaume gravitent autour de lui, comme les planètes autour du Soleil.

Les symboles du roi



La couronne

Posée sur la tête du roi le jour du sacre, elle montre qu'il est le roi.



Le sceptre

Long bâton orné : il montre que le roi commande.



La main de justice

Bâton terminé par une main : le roi rend la justice.



L'épée

Le roi est le chef des armées et protège le royaume.



La fleur de lys

Emblème des rois de France, sur le manteau royal.



Le Soleil

Emblème choisi par Louis XIV : tout tourne autour de lui.



Les mots de l'escale

9 MOTS

Monarchie absolue

Régime dans lequel le roi concentre l'essentiel des pouvoirs.

Cour

Ensemble des personnes qui vivent auprès du roi.

Courtisan, courtisane

Personne vivant auprès du roi et cherchant à obtenir une faveur ou une charge.

Étiquette

Règles qui organisent les rangs, les gestes et les cérémonies.

Société d'ordres

Société divisée en trois groupes qui n'ont pas les mêmes droits.

Clergé

Ordre des personnes qui exercent une fonction religieuse.

Noblesse

Ordre composé des nobles bénéficiant de privilèges.

Tiers état

Ordre regroupant tous ceux qui n'appartiennent ni au clergé ni à la noblesse.

Privilège

Avantage ou droit particulier qui n'est pas accordé à toute la population.



Versailles et le pouvoir

UN CHÂTEAU QUI PARLE



Reconstitution illustrée

- 1 Le roi au centre.** La chambre du roi se trouve au cœur symbolique du palais. L'organisation des espaces rappelle que la Cour gravite autour de sa personne.
- 2 Éblouir les visiteurs.** Les miroirs, les peintures et les cérémonies transforment la galerie des Glaces en démonstration de richesse et de puissance.
- 3 Ordonner la nature.** Les longues perspectives et les jardins géométriques donnent l'image d'un monde maîtrisé et organisé par la volonté royale.
- 4 Hiérarchiser la noblesse.** L'étiquette fixe les rangs et l'accès au roi. Les courtisans rivalisent pour obtenir honneurs, charges et faveurs.



À Versailles, les femmes participent aux cérémonies, à la vie culturelle, à l'éducation et aux réseaux d'influence. Leur pouvoir reste le plus souvent indirect.



LA REINE

Marie-Thérèse

Elle occupe le premier rang féminin de la Cour, participe aux cérémonies et donne des héritiers au royaume.



LA PRINCESSE

La Palatine

Épouse du frère du roi, elle tient un rang élevé. Ses nombreuses lettres décrivent la vie quotidienne, les tensions et les cérémonies de la Cour.



L'ÉDUCATRICE

Mme de Maintenon

Proche de Louis XIV, elle fonde Saint-Cyr, une maison d'éducation destinée à des jeunes filles nobles pauvres.

Portraits : reconstitutions illustrées



De nombreuses femmes, pas seulement trois figures. Dames d'honneur, femmes de chambre, nourrices, musiciennes, comédiennes, marchandes et domestiques font vivre la Cour. Les femmes protègent aussi des artistes ou des écrivains.



À nuancer : influence ne signifie pas pouvoir officiel. Les femmes peuvent conseiller ou transmettre une demande, mais elles sont exclues des principaux conseils et ministères.



Une société en trois ordres

CLERGÉ · NOBLESSE · TIERS ÉTAT

Versailles ne montre qu'une toute petite partie des Français. La société est divisée en trois ordres qui n'ont pas les mêmes droits. La plupart des Français vivent à la campagne et travaillent la terre.

Le clergé

Ceux qui prient

Qui ? Évêques, curés, moines et religieuses. Moins d'un Français sur cent.

Privilèges : il ne paie pas la taille. Il reçoit la dîme, une partie des récoltes.

La noblesse

Ceux qui combattent

Qui ? Les nobles : ducs, comtes, seigneurs. Environ un à deux Français sur cent.

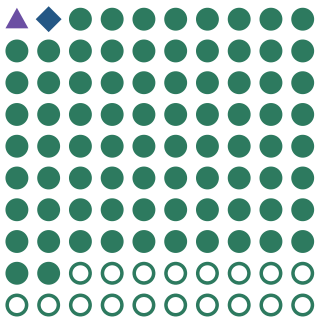
Privilèges : elle ne paie pas la taille. Elle sert le roi à la guerre et à la Cour, et reçoit des redevances de ses paysans.

Le tiers état

Ceux qui travaillent

Qui ? Tous les autres : paysannes et paysans, artisans, marchands, bourgeois. La très grande majorité.

Charges : il paie la taille au roi, la dîme à l'Église et des redevances au seigneur.



Si la France comptait 100 habitants

- ▲ 1 membre du clergé
- ◆ 1 noble
- 80 paysannes et paysans
- 18 autres membres du tiers état



À nuancer : être noble ne veut pas toujours dire être riche, et certains bourgeois sont très riches. Ce qui sépare les ordres, ce sont d'abord les droits et les privilèges.



Je retiens

MA TRACE ÉCRITE

Louis XIV règne de 1643 à 1715. À partir de 1661, il gouverne personnellement : c'est la monarchie absolue. En 1682, il installe la Cour et le gouvernement à Versailles. Le palais, les jardins et les cérémonies mettent en scène la puissance du roi. L'étiquette organise les rangs et l'accès au souverain. Les femmes participent à la vie de Cour et certaines exercent une influence indirecte. La société est divisée en trois ordres : le clergé, la noblesse et le tiers état. La majorité des Français sont des paysans, qui travaillent la terre et paient de nombreux impôts.

UN REPÈRE

1643-1715 : règne de Louis XIV

UNE IDÉE

Versailles met en scène le pouvoir absolu.

TROIS MOTS

Monarchie absolue · Cour · société d'ordres

Fiche 2 · J'observe les documents

Les traces du règne



J'observe les traces

4 DOCUMENTS D'ÉPOQUE

Observe chaque document, puis réponds à la question en faisant une phrase.



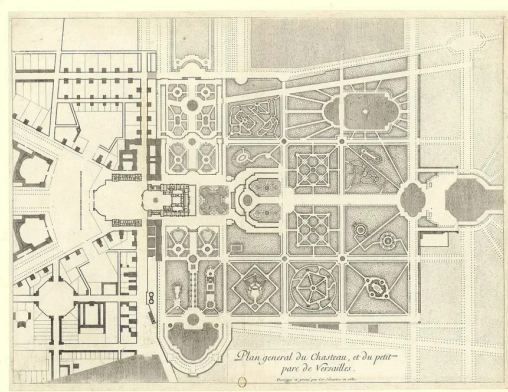
Hyacinthe Rigaud, 1701 · musée du Louvre · domaine public.

DOCUMENT 1 · PEINTURE · 1701

Louis XIV en costume de sacre

Observe la couronne, le sceptre, l'épée, le manteau fleurdelisé et la posture du roi.

Question : Quels détails du portrait montrent que Louis XIV est un roi puissant ?



Israël Silvestre, 1680 · Bibliothèque nationale de France · domaine public.

DOCUMENT 2 · PLAN · 1680

Versailles organisé autour du palais

Repère le corps central, les cours, les ailes et le grand axe des jardins.

Question : Comment le plan donne-t-il l'image d'un espace organisé et maîtrisé ?



Jean Dolivar, 1686 · Bibliothèque nationale de France · domaine public.

DOCUMENT 3 · ESTAMPE · 1686

La galerie des Glaces et le trône

Repère le trône surélevé, la longue galerie et les ambassadeurs de Siam qui s'avancent.

Question : Comment cette scène place-t-elle Louis XIV au-dessus des ambassadeurs ?



Hyacinthe Rigaud, 1713 · domaine public.

DOCUMENT 4 · PORTRAIT · 1713

La princesse Palatine, témoin de la Cour

Son portrait montre son rang. Ses nombreuses lettres racontent la vie à la Cour.

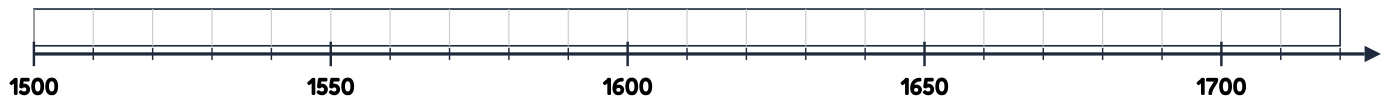
Question : Pourquoi son portrait et ses lettres sont-ils utiles aux historiens ?



Je me repère

DANS LE TEMPS

- ✎ Complète la frise : colorie le règne de François Ier (1515-1547) en bleu, celui d'Henri IV (1589-1610) en vert et celui de Louis XIV (1643-1715) en jaune. Écris le nom de chaque roi au-dessus de son règne. Place ensuite deux dates : 1661 (Louis XIV gouverne seul) et 1682 (la Cour s'installe à Versailles).



Je me repère

DANS L'ESPACE



Versailles près de Paris

Le château se trouve à environ 17 km à vol d'oiseau du centre de Paris. La Cour, les ministres et de nombreux serviteurs s'y installent autour du roi. Versailles devient un centre politique, diplomatique et culturel.

Question : Dans quelle direction se trouve Versailles par rapport à Paris ?

Fiche 3 · Je m'entraîne

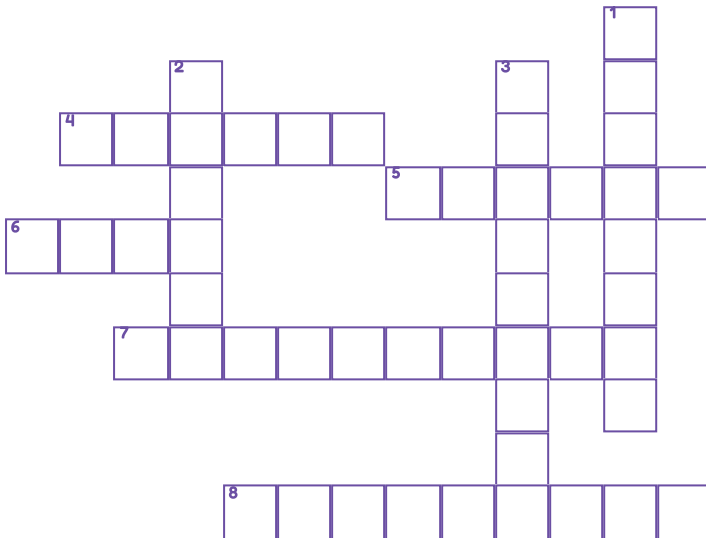
8 défis sur Louis XIV



Exercice 1 Les mots croisés de la Cour

LES MOTS DE L'ESCALE

✎ Complète la grille avec les mots de l'escale. Écris en majuscules, sans accent.

→ **Horizontalement**

4. Emblème choisi par Louis XIV.
5. Principal impôt, payé par le tiers état.
6. Ensemble des personnes qui vivent auprès du roi.
7. Château où la Cour s'installe en 1682.
8. Règles qui organisent les rangs et les cérémonies.

↓ **Verticalement**

1. Ordre de « ceux qui combattent ».
2. Ordre de « ceux qui prient ».
3. Avantage réservé à certains, pas à toute la population.

Je m'évalue :





Exercice 2 Légende le château

VERSAILLES ET LE POUVOIR

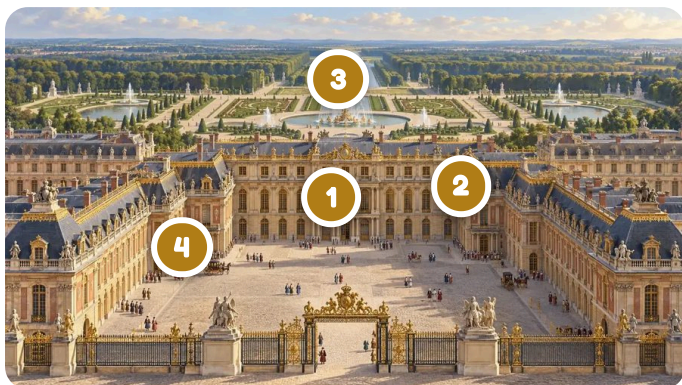
✎ Écris le nom de chaque lieu à côté de son numéro. Aide-toi des étiquettes.

la galerie des Glaces

les jardins

la chambre du roi

la cour, où attendent les courtisans



Reconstitution illustrée

1

2

3

4

Choisis un lieu : que montre-t-il du pouvoir du roi ?

.....

.....

Je m'évalue : 😊 😐 😞



Exercice 3 Qui suis-je ?

LES FEMMES À LA COUR

✎ Lis chaque devinette, puis écris la lettre du portrait et le nom de la femme.



A



B



C

Je suis l'épouse du frère du roi. J'écris des milliers de lettres sur la vie à la Cour.

Lettre : Je suis

Je fonde Saint-Cyr, une maison d'éducation pour des jeunes filles nobles pauvres.

Lettre : Je suis

Je suis la reine. J'occupe le premier rang féminin dans les cérémonies.

Lettre : Je suis

Complète : les femmes de la Cour peuvent avoir une influence, mais elles n'ont pas de pouvoir

Je m'évalue : 😊 😐 😞

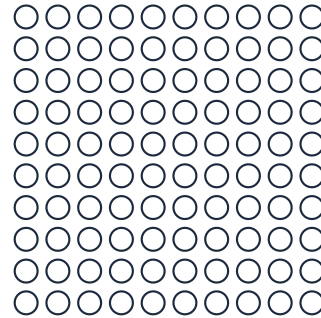
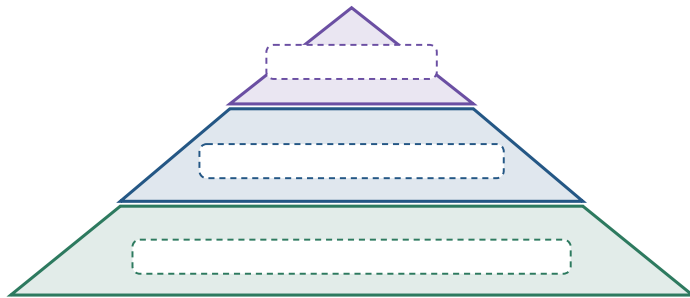


Exercice 4

La pyramide des trois ordres

UNE SOCIÉTÉ EN TROIS ORDRES

- ✎ 1. Écris le nom de chaque ordre dans la pyramide. 2. Colorie en vert les 80 paysannes et paysans.



Chaque rond = 1 habitant sur 100

Qui paie la taille, le principal impôt ?

Je m'évalue : 😊 😐 😞



Exercice 5

Légende le portrait du roi

J'OBSERVE LES TRACES

- ✎ Voici le tableau de Hyacinthe Rigaud (1701, document 1). Écris le nom de chaque symbole dans la bonne case.

couronne

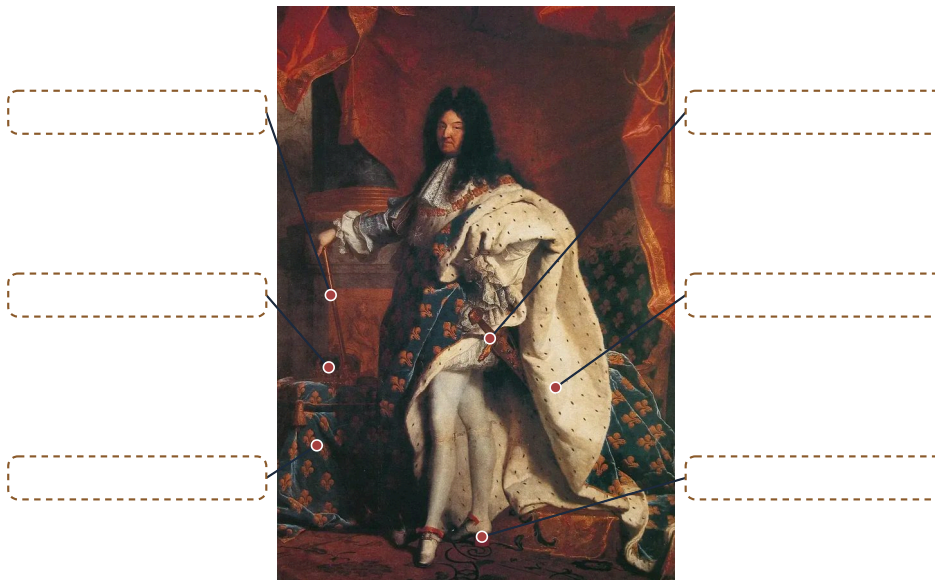
sceptre

épée

manteau à fleurs de lys

fourrure d'hermine

souliers à talons rouges



Pourquoi le roi se fait-il peindre avec tous ces objets ?

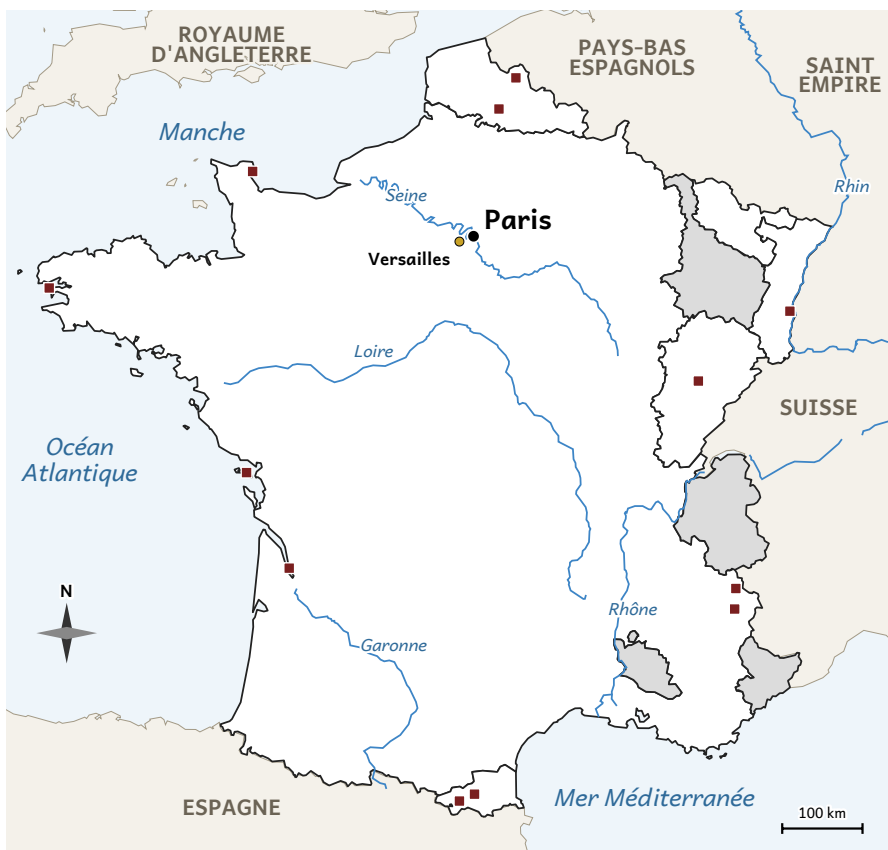
Je m'évalue : 😊 😐 😞



- ✎ 1. Colorie le règne de François Ier (1515-1547) en bleu, celui d'Henri IV (1589-1610) en vert et celui de Louis XIV (1643-1715) en jaune. Écris le nom de chaque roi au-dessus de son règne.



- ✎ 2. Sur la carte, colorie en bleu le domaine royal sous Henri IV et en orange les conquêtes de Louis XIV. Colorie aussi les cases de la légende. Laisse en gris les régions qui ne font pas partie du royaume.



Légende

- ☐ Domaine royal sous Henri IV
- ☐ Conquêtes de Louis XIV
- ☐ Hors du royaume
- ☒ Citadelles de Vauban

Où se trouvent les conquêtes de Louis XIV ? Entoure.

au nord à l'ouest à l'est

au sud

Où Vauban construit-il ses citadelles ?

Je m'évalue : ☐ ☐ ☐

**Exercice 7****Enquête sur la vie du roi**

JE MÈNE L'ENQUÊTE

✎ 1. Remets la vie de Louis XIV dans l'ordre : numérote les étiquettes de 1 à 5.

☐

La Cour et le gouvernement s'installent à Versailles.

☐

Louis XIV devient roi à quatre ans.

☐

Louis XIV meurt après 72 ans de règne.

☐

Mazarin meurt : le roi décide de gouverner seul.

☐

Rigaud peint le roi en costume de sacre.

✎ 2. Trouve l'intrus et barre-le. Explique ton choix à l'oral.

couronne

sceptre

charrue

épée

clergé

Versailles

noblesse

tiers état

Marie-Thérèse

la Palatine

Mazarin

Mme de Maintenon

Je m'évalue :

**Exercice 8****Ma trace écrite**

JE RETIENS

✎ Complète la trace écrite avec les mots de la banque. Attention : deux mots ne servent pas !

1643 à 1715

clergé

Cour

indirecte

monarchie absolue

officielle

ordres

paysans

république

tiers état

Versailles

étiquette

Louis XIV règne de _____. À partir de 1661, il gouverne personnellement : c'est la _____. En 1682, il installe la _____ et le gouvernement à _____. Le palais, les jardins et les cérémonies mettent en scène la puissance du roi. L'_____ organise les rangs et l'accès au souverain. Les femmes participent à la vie de Cour et certaines exercent une influence _____. La société est divisée en trois _____ : le _____, la noblesse et le _____. La majorité des Français sont des _____, qui travaillent la terre et paient de nombreux impôts.

Je m'évalue :



Fiche 4 · Enseignant

Fiche enseignant et corrigé



Ce que fixe le programme

BO N° 22 DU 28 MAI 2026

Thème	CM1, thème 2 : La monarchie en France (XVIe-XVIIe siècles), deuxième et troisième périodes (BO n° 22 du 28 mai 2026). Cette escale traite la partie consacrée à Louis XIV ; François Ier et Henri IV ont leurs propres escales.
Question du thème	Comment le roi incarne-t-il le pouvoir aux XVIe et XVIIe siècles ?
Objectifs	Un roi qui affirme son pouvoir absolu, Louis XIV (1643-1715). Une société d'Ancien Régime divisée en trois ordres (clergé, noblesse, tiers état).
Attendus	Situer sur une frise chronologique les règnes de François Ier, Henri IV et Louis XIV (rubrique 7, exercice 6). Expliquer comment le château de Versailles exprime le pouvoir absolu du roi (rubriques 2 et 3, exercice 2). Décrire le rôle des femmes à la Cour de Versailles (rubrique 4, exercice 3). Décrire l'organisation de la société d'ordres majoritairement composée de paysans (rubrique 5, exercice 4).
Repère	1643-1715 : règne de Louis XIV. Les dates 1661, 1682 et 1701 sont des dates de contexte, à comprendre et non à mémoriser.
Mots-clés du programme	Monarchie absolue, noblesse, société d'ordres.
Vocabulaire d'appui	Cour, courtisan et courtisane, étiquette, privilège, clergé, tiers état, taille, dîme.



Déroulé en 4 séances

SITE ET PAPIER

Séance	Sur le site	Sur papier
1	Porte du temps (découverte et échange oral), je lis l'Histoire (5 parties et audio), Versailles et le pouvoir.	Fiche 1, parties 1 à 3 et Versailles · exercices 1 et 2
2	Les femmes à la Cour.	Fiche 1, les femmes · exercice 3 · document 4
3	Une société en trois ordres, j'observe les traces.	Fiche 1, société d'ordres · fiche 2, documents 1 à 3 · exercices 4 et 5
4	Je me repère, je mène l'enquête, je retiens.	Fiche 2, frise et carte · exercices 6, 7 et 8 · trace écrite (fiche 1)

Écrits de travail : fiches 2 et 3. Écrit validé : la trace « Je retiens » de la fiche 1, recopiée ou collée dans le cahier.

Entrée dans l'escalier (à venir) : une vidéo motion design de 2 minutes présentera Louis XIV et les grandes étapes de sa vie, suivie d'un temps d'échange oral sur ce que les élèves ont vu et compris.



Points de vigilance

Hors de cette escalier : la Fronde, les guerres, la révocation de l'édit de Nantes et Colbert dépassent les attendus. Le Code noir (1685) est un repère du thème 3, « Explorations et conquêtes ».

Ne pas réduire le rôle des femmes à celui des favorites. Distinguer influence indirecte et pouvoir officiel.

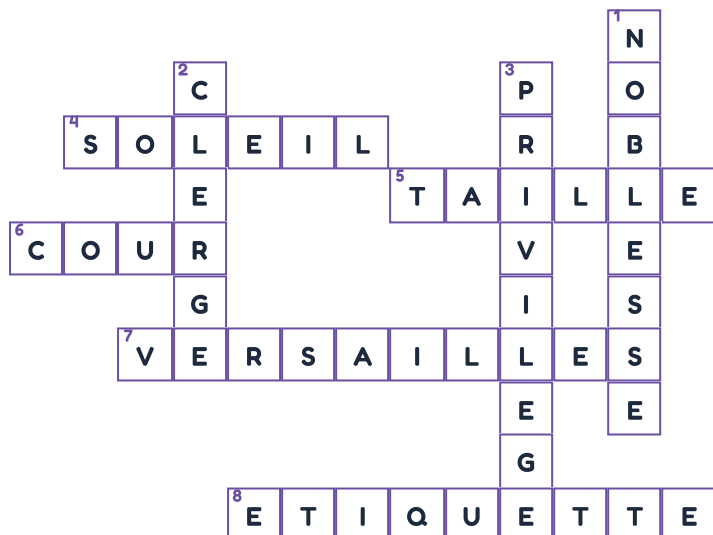
Les images marquées « reconstitution illustrée » ne sont pas des documents historiques. Les documents de la fiche 2 sont de vraies sources d'époque.



Corrigé des exercices

FICHE 3

Exercice 1 - Mots croisés



→ Horizontalement

4. Emblème choisi par Louis XIV.
5. Principal impôt, payé par le tiers état.
6. Ensemble des personnes qui vivent auprès du roi.
7. Château où la Cour s'installe en 1682.
8. Règles qui organisent les rangs et les cérémonies.

↓ Verticalement

1. Ordre de « ceux qui combattent ».
2. Ordre de « ceux qui prient ».
3. Avantage réservé à certains, pas à toute la population.

Exercice 2 - Le château

1	la chambre du roi
2	la galerie des Glaces
3	les jardins
4	la cour, où attendent les courtisans

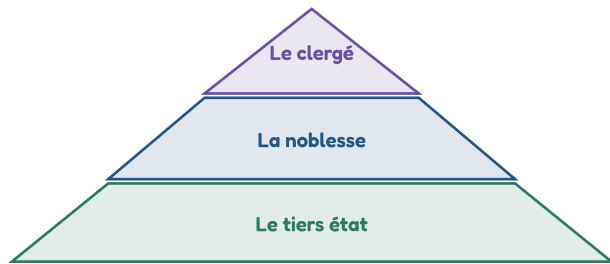
Exemple de réponse : la chambre du roi est au centre du château, cela montre que tout tourne autour du roi.

Exercice 3 - Qui suis-je ?

Devinette 1	C - la Palatine
Devinette 2	A - Mme de Maintenon
Devinette 3	B - Marie-Thérèse

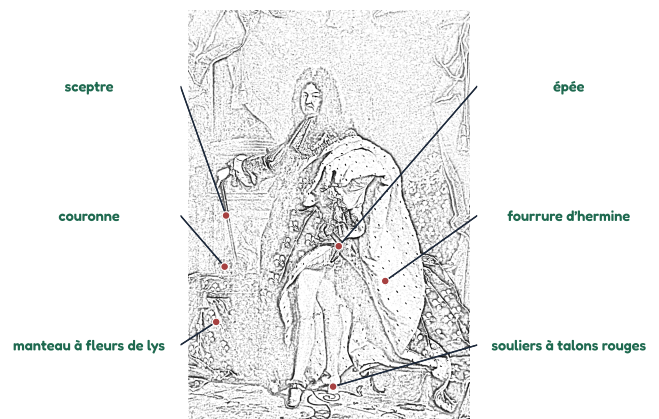
Une influence **indirecte**, mais pas de pouvoir **officiel**.

Exercice 4 · La pyramide



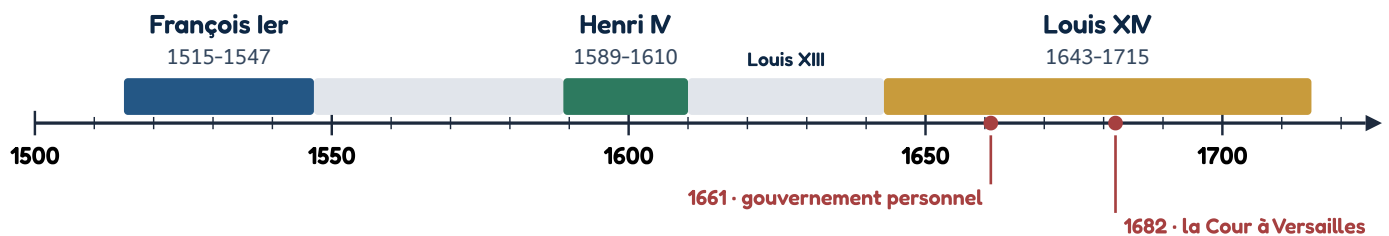
Les 80 ronds des huit premières lignes sont coloriés en vert. C'est le **tiers état** qui paie la taille.

Exercice 5 · Le portrait

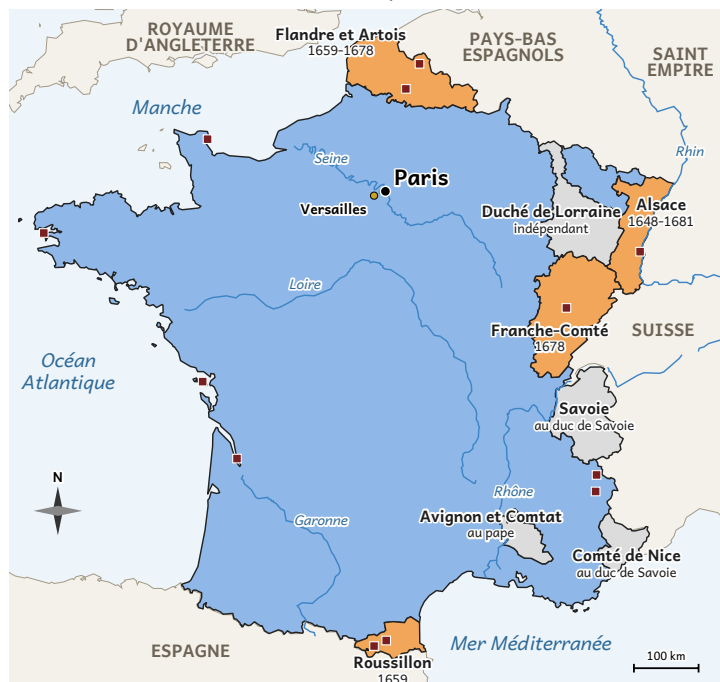


Exemple : pour montrer qu'il est le roi, qu'il commande, qu'il dirige l'armée et qu'il est très puissant.

Exercice 6 · La frise



Exercice 6 · La carte du royaume



En bleu, le domaine royal hérité d'Henri IV. En orange, les conquêtes de Louis XIV : **Flandre et Artois** (1659-1678), **Alsace** (1648-1681), **Franche-Comté** (1678), **Roussillon** (1659). La Lorraine, la Savoie, le comté de Nice et Avignon restent hors du royaume.

Les conquêtes sont **au nord, à l'est et au sud**.

Vauban construit ses citadelles **près des frontières et sur les côtes**, pour protéger le royaume.

Les guerres ne sont pas au programme : on retient seulement que le royaume s'agrandit. Carte redessinée, limites des provinces simplifiées.

Exercice 7 · L'enquête

1	Louis XIV devient roi à quatre ans.
2	Mazarin meurt : le roi décide de gouverner seul.
3	La Cour et le gouvernement s'installent à Versailles.
4	Rigaud peint le roi en costume de sacre.
5	Louis XIV meurt après 72 ans de règne.

Les intrus

charrue	ce n'est pas un symbole du roi
Versailles	ce n'est pas un ordre de la société
Mazarin	c'est un ministre, pas une femme de la Cour

Exercice 8 · Ma trace écrite

Louis XIV règne de 1643 à 1715. À partir de 1661, il gouverne personnellement : c'est la monarchie absolue. En 1682, il installe la Cour et le gouvernement à Versailles. Le palais, les jardins et les cérémonies mettent en scène la puissance du roi. L'étiquette organise les rangs et l'accès au souverain. Les femmes participent à la vie de Cour et certaines exercent une influence indirecte. La société est divisée en trois ordres : le clergé, la noblesse et le tiers état. La majorité des Français sont des paysans, qui travaillent la terre et paient de nombreux impôts.

Les deux mots inutiles : **république** et **officielle**.



Réponses aux questions des documents

FICHE 2

Document 1	<i>Quels détails du portrait montrent que Louis XIV est un roi puissant ?</i> La couronne, le sceptre, l'épée et le manteau à fleurs de lys doublé d'hermine représentent son autorité. Sa posture et la grande taille du portrait renforcent cette impression de puissance.
Document 2	<i>Comment le plan donne-t-il l'image d'un espace organisé et maîtrisé ?</i> Le château occupe une position centrale. Les cours, les ailes et les jardins suivent des axes réguliers et symétriques qui semblent ordonner tout l'espace autour du palais.
Document 3	<i>Comment cette scène place-t-elle Louis XIV au-dessus des ambassadeurs ?</i> Le roi siège sur un trône surélevé, au fond de la longue galerie. Les ambassadeurs s'avancent vers lui selon un cérémonial précis : tous les regards convergent vers le souverain.
Document 4	<i>Pourquoi son portrait et ses lettres sont-ils utiles aux historiens ?</i> Le portrait montre le rang élevé de la princesse. Ses lettres donnent un témoignage direct sur les cérémonies, les relations et la vie quotidienne à la Cour.
Carte	<i>Dans quelle direction se trouve Versailles par rapport à Paris ?</i> Au sud-ouest de Paris, à environ 17 km à vol d'oiseau.